

Electric Reel

Choreograaf	:	Robert & Regina Padden
Soort Dans	:	4 wall line dance
Niveau	:	Beginner / Intermediate
Tellen	:	32 - 51
Info	:	128 Bpm
Muziek	:	"Cry Of The Celts" by Michael Flatley
Bron	:	

Side Right, Chassé Right, Heel Switches

1	RV	stap rechts opzij
2		rust
&	LV	stap naast RV
3	RV	stap rechts opzij
&	LV	stap naast RV
4	RV	stap rechts opzij
5	LV	tik hak voor
&	LV	stap naast RV
6	RV	tik hak voor
&	RV	stap naast LV
7	LV	tik hak voor
&	LV	stap naast RV
8		rust, klap

Side Left, Chassé Left, Heel Switches, Jump

1	LV	stap links opzij
2		rust
&	RV	stap naast LV
3	LV	stap links opzij
&	RV	stap naast LV
4	LV	stap links opzij
5	RV	tik hak voor
&	RV	stap naast LV
6	LV	tik hak voor
&	LV	stap naast RV
7	RV	tik met hak voor
&	RV	stap naast LV
8	LV	stap op de plaats

Applejack, (Fancy Feet)

&	R+L	gewicht op R-teen en L-hak
	R+L	swivel R-hak en L-teen links
1	R+L	swivel R-hak en L-teen terug
&	R+L	gewicht op L-teen en R-hak
	R+L	swivel L-hak en R-teen rechts
2	R+L	swivel L-hak en R-teen terug
&	R+L	gewicht op R-teen en L-hak
	R+L	swivel R-hak en L-teen links
3	R+L	swivel R-hak en L-teen terug
&	R+L	gewicht op L-teen en R-hak
	R+L	swivel L-hak en R-teen rechts
4	R+L	swivel L-hak en R-teen terug

Cross & Shuffle Step, Scuff & Hop, Cross & Shuffle Step

&	RV	hook voor L been
1	RV	stap voor
&	LV	stap naast RV
2	RV	stap voor
3	LV	scuff voor
&	LV	hook voor R-knie, hop voor
4	LV	stap voor
&	RV	hook voor L been
5	RV	stap voor
&	LV	stap naast RV
6	RV	stap voor

Scuff, $\frac{3}{4}$ Turn, Coaster Step, Hold & Jump

1	LV	scuff voor
&	RV	$\frac{3}{4}$ draai rechtsom op bal RV
2	LV	stap achter
3	RV	stap achter
&	LV	stap naast RV
4	RV	stap voor
5		rust
6	R+L	spring naar voor

Begin opnieuw

Er zijn een aantal armbewegingen welke deze dans zo bijzonder maken.

Indien gedanst op Cry of the Celts, wijst de muziek zichzelf en worden de eerste vier patronen in de "vanille versie" gedanst. Vanaf de 5" muur wordt de muziek heviger en kunnen de volgende armbewegingen worden toegevoegd:

Op de tellen 1 en 2: Houd de armen gestrekt naar links op schouderhoogte en kijk naar de armen, met hoofd naar links. Breng armen terug langs het lichaam op de derde tel.

Tel 8: 2 klappen in plaats van 1

Tellen 9 en 10: Herhaal zoals omschreven bij 1 en 2 maar dan met de armen naar rechts. Geen klap in de handen.

Tellen &17 &18 &19: Houdt de bovenarm langs het lichaam, swing met de onderarmen naar links, rechts, links en weer naar rechts in synchronisatie met de Applejack beweging. Tegelijkertijd beweegt het hoofd naar links, rechts, links en terug.

Aan het eind van de dans kan op de laatste tel van de muur met de linkervoet naar voor gestapt worden met gebogen knieën met gestrekte linkerarm voor, rechterarm achter en deze positie even aanhouden om een dramatisch eind te krijgen.